

Tele-Fever



Konsola Tele-Fever została wyprodukowana przez niemieckiego producenta kawy - Eduscho - w 1982 roku. Powstało niewiele egzemplarzy, przez co Tele-Fever jest ciężko osiągalny nawet w Niemczech. Konsola całkowicie różni się od pozostałych przedstawicieli tego systemu. Posiada jeden kontroler wbudowany w jednostkę centralną i drugi, podłączany, o niespotykanym kształcie (bardzo duży i prostokątny).

Kartridże do Tele-Fever mają z lewej strony wypustkę co uniemożliwia niepoprawne włożenie gry. Oczywiście jeżeli użyje się siły powinny pasować do innych systemów z tej rodziny.

OPIS RODZINY

Tele-fever należy do rodziny gier, której pierwowzorem był prawdopodobnie Emerson Arcadia 2001. Nie jest do końca pewne czy Emerson Arcadia 2001 był pierwszy z tej „grupy”, ale jest na pewno najlepszy. Arcadia została stworzona w 1982 roku w Stanach Zjednoczonych. Jest to system średniego zasięgu z grafiką i grami o wiele lepszymi od Atari VCS 2600 lub Intellivision z roku 1978.

Na całym świecie zostało wyprodukowanych wiele klonów oraz kompatybilnych systemów. Niektóre wyglądają jak Arcadia 2001 i można w nich używać takich samych kartridży (Leisure Vision, Advision, Leonardo, Schmid), a niektóre mają zupełnie inną obudowę (MPT-03 systems, Telefever) i nie są „fizycznie” kompatybilne ze wcześniejszymi systemami, np. kartridże nie są takie same. Dla wszystkich gry są identyczne.

JAK JE ROZPOZNAĆ?

- Mają przynajmniej 12 klawiszy (4x3) plus co najmniej jeden klawisz strzału na dżojstikach. Klawisz strzału jest czasami po obu stronach dżojstika (Arcadia 2001) lub na klawiaturze (MPT-03). Więcej niż dwa klawisze strzału pełnią najczęściej taką samą funkcję. Z grami dołączano małe plastikowe nakładki, które opisywały różne funkcje klawiszy rozmieszczonych na klawiaturze.



- W większości przypadków mają pięć klawiszy na przednim panelu kontrolnym (Reset, Select, Option, Start, Power on/off). Najważniejszymi są zawsze klawisze SELECT i OPTION. Czasami nazywane są SELECT A i SELECT B, ale zawsze dwa spośród nich wykorzystywane są do wyboru w grze. Dla tych systemów jest to typowe .



- W środku procesor Signetics 2650 (czasem 2650A), oraz układ video Signetics 2637.

GRY

Istnieje około 30 znanych gier na te systemy. Większość tytułów powstała na Emerson Arcadia 2001 ale inne systemy, np. MPT-03, mają gry niedostępne na Arcadia takie jak: Auto Race, Basketball, Circus. Na Tele-Fever powstały tylko cztery gry (Astro Invader, Fussball, Jump Bug, Tennis).



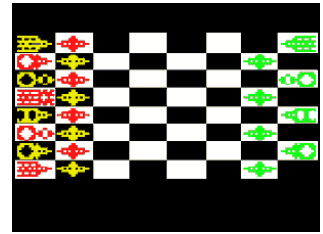
Auto Race



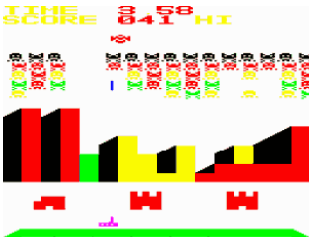
Basketball



Crazy Gobbler



Star Chess



Alien Invaders



Jump Bug



Soccer



Space Attack

POKREWNE SYSTEMY



Home Arcade
Francja



Arcadia 2001
U.S.A.



Arcadia
Japonia



Hanimex HMG-2650
Europa/Australia



Intervention 2001
Północna Europa



Leisure Vision
Kanada



Prestige MPT-03
Francja



TVG-2000
Niemcy

SPECYFIKACJA

NAZWA	Tele-fever
PRODUCENT	Eduscho / Tchibo
POCHODZENIE	Niemcy
ROK PRODUKCJI	1982
WBUDOWANE GRY	Brak
KONTROLERY	Jeden wbudowany w jednostkę centralną, drugi dołączany. 12 guzików klawiatury, 1 guzik strzału.
PROCESOR	Signetics 2650A
PRĘDKOŚĆ	3.58 Mhz
KOPROCESOR	Signetics 2637UVI (jednostka przetwarzania audio i video)
RAM	1024 bytes
ROM	Brak
TRYBY GRAFICZNE	128 x 208 / 128 x 104
KOLORY	8
DŹWIĘK	przez głośnik w telewizorze
PORTY	RF wyjście TV
MEDIA	Kartridże
ILOŚĆ GIER	4
ZASILANIE	zewnętrzny zasilacz
PERYFERIA	Brak
CENA	Nieznana